

Muestra de Pintura, Literatura y Música del 23 de Noviembre al 7 de Diciembre

En la Delegación Tandil del Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Provincia de Buenos Aires

La Delegación Tandil del Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Provincia de Buenos Aires comenzó a gestar una visión particular con el fin de abrir sus puertas hacia otras actividades que no sean las meramente profesionales, ya que no solo de números vive el profesional.

Fue entonces la idea de realizar encuentros donde el matriculado pueda realizar tanto una muestra de sus obras como también pasar un momento agradable observando las creaciones de un colega o asistiendo a un concierto en su delegación. Tener un lugar donde los profesionales se puedan expresar y compartir sus vivencias ya no dentro del ámbito de la profesión sino en un ámbito más personal y que sea abierto a la comunidad.

En esta primera oportunidad exponen sus obras los Contadores Gustavo Silverati, óleos, y Juan Esteban Bassagaiteguy, cuentos, profesionales residentes en las ciudades de Tandil y Rauch respectivamente.

Las muestras estarán expuestas durante quince días contando con la participación del Trío de Cámara de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, aprovechando sus 25 años de labor musical, quien realiza un concierto en nuestras instalaciones.



Programa de actividades:

Apertura:

Viernes 23 de noviembre, 19:30 horas

- Palabras de las autoridades de la Delegación
- Palabras del Dr. Silverati presentando su muestra
- Palabras del Dr. Bassagaiteguy presentando sus cuentos.
- Vino de honor

Domingo 2 de diciembre, 20 horas

- Trio de Cámara de la Unicen

Viernes 7 de diciembre cierre de la muestra.

La muestra de cuadros y cuentos permanecerá abierta para su visita de lunes a viernes de 9:00 a 14 horas

AUTORIDADES DE LA DELEGACION TANDIL

MESA DIRECTIVA

Delegado Presidente: Dr. Hernán Alberto Armendaris
Delegado Vicepresidente: Dr. Gustavo Alfredo Silverati
Delegado Secretario General: Dr. Ricardo David Fairbairn
Delegada Secretaria de Hacienda: Dra. Sonia Elizabeth Nielsen
Delegada Secretaria de Seguridad Social: Dra. Sandra Mariela Farias
Delegado Prosecretario General: Dr. Omar Edgardo Tonelli
Delegada Prosecretaria de Hacienda: Dra. María Valeria Geringer
Delegado Prosecretario Seguridad Social: Dr. Marcos Redolatti
Delegado Titular: Dr. Miguel Angel Lissarrague

Delegados Suplentes:

Dr. Norberto A. Mele
Dra. María del C Muruzabal
Dr. Diego E Rodriguez
Dra. Silvana I. Alderete
Dr. Luis De Esteban
Dr. Fernando Martín Harispe Iguera
Dr. Juan Esteban Bassagaiteguy (Rauch)
Dr. Esteban Clemente Gentil (Benito Juárez)
Dr. Saúl Alberto Guisande (Ayacucho)

Representantes a Asambleas Caja de Seguridad Social Titulares

Dr. Juan Esteban Bassagaiteguy (Rauch)
Dra. Romina Alejandra Ibañez
Dr. Marcos Redolatti

Suplentes

Dr. Jorge Simaro
Dra. Ana Cecilia Beain (Benito Juárez)
Dra. Sandra Mariela Farias

Representantes a Asamblea del Consejo:

Titulares

Dr. Ricardo Fairbairn
Dr. Gustavo Alfredo Silverati
Dr. Miguel Angel Lissarrague

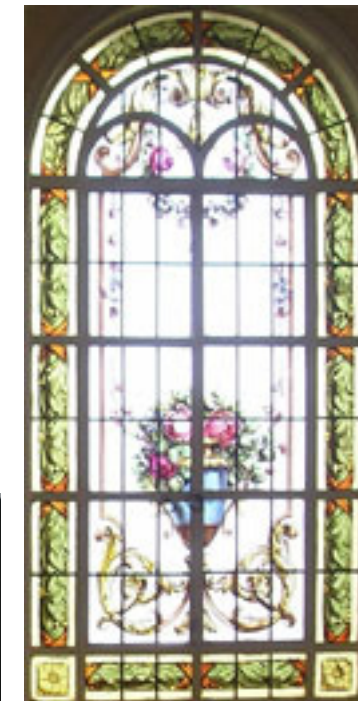
Suplentes

Dr. Hernán Armendaris
Dra. María del Carmen Muruzabal
Dra. Gabriela Rosa Eiras

Diseño de Catálogo:
anamdinolfo@hotmail.com



del 23 de Noviembre al
7 de Diciembre de 2012



Gustavo A. Silverati
Juan E. Bassagaiteguy
Trío de Cámara de la Unicen





Gustavo A. Silverati

Gustavo Alfredo Silverati, nace en Tandil, el 11 de julio del año 1962. Desde pequeño demostró su interés por el dibujo y la pintura como forma de expresión artística. Si bien en su niñez recibe sus primeras lecciones en clases particulares de dibujo, es en la Academia del Museo Municipal de Bellas Artes de Tandil, donde toma contacto con la pintura. Permanente observador de obras de distintos artistas, con estilos y escuelas diferentes, admira la pintura impresionista de Van Gogh, Sorolla, Casas, Regoyos, Monet, Fortuny y Fader.

Desde hace aproximadamente 12 años pinta fundamentalmente con la técnica de óleo sobre tela, realizando ocasionalmente acuarelas, sanguíneas y grafitos. En el paisaje encuentra sus principales motivos de inspiración, logrando eternizar instantes, al pintar fugaces cielos al atardecer y la luz del sol que impacta en las piedras cortadas a filo en las viejas canteras.

Desde el año 2005 participa en seminarios y talleres de acuarela dictados por el reconocido acuarelista Goyo Barja.

Participación en Muestras

Salón Provincial del Pequeño Formato años 2003 y 2009, Museo Municipal de Bellas Artes de la Ciudad de Tandil (MUNBAT), 6to, 7mo y 10mo Salón Arte Tango años 2004, 2005 y 2008, Muestra Conmemorativa Aniversario de la República de Italia año 2006, Primer Concurso Provincial de Pintura Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires año 2010, participación con tres obras en la muestra Dialogo Critico con el Autor, dialogando con la artista Eugenia Cincioni en el MUNBAT año 2011, Salón Nacional de Arte Sacro año 2012.

Contador Público de profesión, la que ejerce en forma independiente, docente en la Facultad de Ciencias Económicas de la UNCPBA y miembro activo del Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Provincia de Buenos Aires desempeñando distintos cargos en la Mesa Directiva de dicha Institución.

Juan E. Bassagasiteguy

Motivado por sus ganas de contar historias y de "...tranquilizar los fantasmas que habitan en mi interior..." (como a él le gusta decir), Bassagasiteguy comienza a escribir cuentos en sus años de vida universitaria en Tandil, provincia de Buenos Aires.

Con cerca de cincuenta relatos escritos, el género que predomina en sus cuentos es el suspenso, con toques de misterio y terror. Aunque también navega por otras aguas, como lo son el drama, la comedia, el romanticismo y los cuentos policiales.

Sus influencias a la hora de escribir se encuentran en el escritor norteamericano Stephen King, como así también en los autores clásicos del género del terror y del suspenso (E. A. Poe, H. P. Lovecraft y Horacio Quiroga, entre otros). Ha participado en concursos literarios locales y nacionales obteniendo, entre otros, el 2º Premio en el Concurso Literario de la Biblioteca Guido y Spano de Rauch por su obra "Una rosa roja" (1996), el 1º Premio en el Certamen Literario del ISFDyT N° 70 de Rauch por su obra "En la pared, un rostro" (1997) y el 1º Premio en el Certamen Literario del ISFDyT N° 70 de Rauch por su obra "El reloj de Dios" (1998).

Posee su propio sitio web, "The Juanito's Blog", en el cual publica sus cuen-

tos, microcuentos y demás obras de su autoría (www.thejuanitosblog.blogspot.com.ar).

Es coadministrador del blog y página de facebook El Edén De Los Novelistas Brutos, sitio web destinado a la divulgación de relatos de escritores amateurs. En los Talleres de Literatura organizados allí, obtuvo el 3º Premio en el Ejercicio N° 3 por su obra "Mamá" (2011), el 2º Premio en el Ejercicio N° 8 por su obra "Amores de verano" (2012) y el 1º Premio en el Ejercicio N° 10 por su obra "No hay que afligirse de las cosas que tienen revancha" (2012), entre otros.

Es coadministrador del blog y página de facebook Historias En La Azotea, donde con otros siete autores desarrolla juegos literarios destinados a la redacción de historias.

Contador público egresado en 1997 de la UNICEN, de treinta y nueve años de edad, casado y con tres hijos, reside en Rauch (ciudad en la que nació), provincia de Buenos Aires, donde desarrolla su actividad profesional en el ámbito independiente.

Trio de Cámara

El Trío de Cámara de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, se conformó con la finalidad de difundir y promover la música de cámara; siendo sus primeros integrantes Carlos Alabart (violín), Marta Favorito (piano) y Alfredo Bouvier (violoncello).

Desde su inicio en el año 1998 hasta la actualidad, abarca obras de formas musicales específicas: tríos para violín, violoncello y piano, como así también arreglos y transcripciones para esta formación. Además incluye participación eventual con otras agrupaciones musicales, músicos y artistas de otras disciplinas como, teatro, danza y/o toda especie artística que se presente con el adecuado decoro y valor artístico.

Tiene asimismo como finalidad la formación del público y de nuevos instrumentistas a través de seminarios, cursos y clases magistrales, proyectando así su labor didáctica.

El Trío de Cámara ha incluido, en su repertorio obras de compositores nacionales y universales. Realizó numerosos recitales, audiciones y conciertos didácticos, especialmente en la zona de influencia de esa Universidad. En su repertorio ha incluido obras de autores tales como Mendelssohn, Beethoven, Mozart, Vivaldi, Saint Sæens, Schubert, Brahms, Haydn, Schuman, Loeillet, Dvorak, Turina, Schostakovich, Gerhard Maasz, Boismortier, Felipe Boero, Constantino Gaito, Astor Piazzolla y Julián Aguirre entre otros.

Fue distinguido por el Círculo de Arte de Tandil en el año 2001, con el premio "Leonardo Da Vinci" en la especialidad música.

En el año 2006, fallece el músico Carlos Alabart, incorporándose Pablo Albornoz (violín).

En el año 2007, graba y estrena su primer CD, que incluye la interpretación del Trío en Re menor Op. 25 de Constantino Gaito; Dos Paráfrasis sobre El Humillado de Roberto Arlt realizado por Carlos Alabart; y finalmente Tangata de "Silfo y Ondina" de Astor Piazzolla.

Integrantes:

Marta Favorito en piano

Alfredo Bouvier en violoncello

Pablo José Albornoz en violín.