

Programas históricos

Para Radio Universidad, un aspecto decisivo en términos políticos y comunicacionales se sustenta en la construcción de un discurso pluralista, en el que se encuentren representados diferentes sectores de la comunidad universitaria y de la ciudadanía platense.

En una emisora que cumple 85 años de vida, no resulta una rareza encontrar entre sus contenidos propuestas que ostentan una considerable cantidad de años de emisión continua, algunas con varias décadas al aire.

Que veinte años no es nada...

Concierto de Jazz: creado y conducido por el músico de jazz Jorge Curubeto, es uno de los programas de mayor antigüedad en difusión ininterrumpida del país. Lleva 45 años en el aire desde que se emitió por primera vez, el 19 de noviembre de 1964. Dedicado a la promoción del género, Curubeto asumió la tarea de propagar esta música, fundó el Grupo Contemporáneo de Jazz La Plata y nucleó figuras de relieve como Pocho Lapouble, Alberto Favero, Jorge Navarro, Roberto Fernández, Enrique "Mono" Villegas y Lalo Schifrin, entre tantos otros, en torno a múltiples actividades, conciertos, conferencias y cursos, consagrados a la difusión y enseñanza del jazz, en la ciudad y en el interior. "Concierto de Jazz" fue difundido por Radio Nederland de Holanda y por la RAI de Italia, en el marco de un programa de intercambio cultural. Ganador de numerosos premios como el Martín Fierro en el año 1991, el espacio propone un encuentro con la cultura afroamericana a través de la música. Los sábados de 23 a 24 hs, suena el jazz en sus diferentes épocas y estilos.

Mediodía: se emite desde el mes de mayo de 1984. Con veinticinco años en el éter, se trata de un programa de reflexión y debate de temas sociales, culturales e históricos, en la voz de sus actores inmediatos y con el aporte de renombrados intelectuales de la ciudad de La Plata y del país. Política internacional, sociedad, educación, cultura, derechos humanos, literatura, teatro independiente, medioambiente, salud, historia de las ideas políticas, actualidad del sur de nuestro país, son las temáticas privilegiadas. Conducido por Nelly Buscaglia, se lo puede sintonizar de lunes a viernes de 12 a 13 hs.

Canto en Azul y Blanco: fiel a sus contenidos vio la luz el día de la tradición argentina, un 10 de noviembre de 1980. Con casi 30 años en el aire, este programa diario está dedicado a difundir la música y las tradiciones gauchas. Sale todos los días de la semana, sin excepción, para dar a conocer los eventos y las fiestas populares del campo argentino, la palabra de los protagonistas de la cultura bonaerense y la información vinculada a los mercados agrícola-ganaderos. Conducido por Oscar Lanusse, se emite de lunes a viernes de 5 a 7 hs, los sábados de 5 a 9 hs y los domingos de 6 a 9hs.

Contacto universitario: se define como una marca registrada en el periodismo universitario platense. Desde hace más de veinte años brinda información y servicios para los estudiantes y la comunidad universitaria, y divulga las actividades que las universidades de

nuestro país y del exterior generan día a día en sus claustros. Conducido por Carlos Carrizo, sale al aire desde el 10 de junio de 1985, de lunes a viernes de 17 a 18 hs.

Influencias: es un clásico de la radio. Lleva treinta años difundiendo la música del mundo. Se gestó en el mes de julio de 1979 y sale al aire todos los sábados de 19 a 20 hs, conducido por el periodista Eduardo D'Argenio y el profesor, periodista y escritor Sergio Pujol.

Ritmos y sonos del Caribe: pionero en su género, es uno de los espacios más antiguos. Comenzó a transmitirse el 1 de noviembre de 1975. Hace casi 35 años, inició un viaje musical por las Antillas para conocer su historia, sus lugares y su gente, con los mejores intérpretes de la música caribeña. Los sábados de 12 a 13 hs, Willy Dante invita a disfrutar de un programa con toda la salsa.

Radioalmuerzos: dueño de un formato singular, cumplió 25 años en el aire. Comenzó en marzo de 1984, conducido por el periodista Mario Sarlangue. El programa se emite los sábados de 13 a 14 hs, desde la Delegación La Plata del Consejo Profesional de Ciencias Económicas de la Provincia de Buenos Aires. Compartiendo un almuerzo, los invitados son convocados a desarrollar un tema asignado y relacionado con sus especialidades y profesiones.

Tiempo Internacional: es el programa del Instituto de Relaciones Internacionales de la Universidad Nacional de La Plata, que sale al aire desde el mes de marzo de 1998. Se trata de un espacio para analizar y comprender la realidad internacional. África, América del Norte, América Latina y el Caribe, Asia y el Pacífico, Oriente Medio, Europa, Malvinas, Antártida e Islas del Atlántico Sur, Derechos Humanos, Derecho Internacional, Medio Ambiente y Desarrollo, Relaciones Económicas e Historia de la Relaciones Internacionales, son los ejes por los que transita, con el análisis de docentes y especialistas en Relaciones Internacionales. Se emite los jueves de 22 a 23 hs, conducido por Norberto Consani, Alejandro Simonoff y Roberto Miranda.

Imágenes que se hacen oír

Panorama del Cine: con 45 años en el aire de Radio Universidad, el programa estuvo orientado en sus inicios a examinar, de manera excluyente, las realizaciones cinematográficas provenientes de la producción nacional e internacional, pero con el tiempo atravesó sus propias fronteras transformándose en un espacio crítico y analítico de las artes audiovisuales.

Surgió a mediados de la década del sesenta, cuando la Escuela de Cine, que funcionaba en la entonces Escuela Superior de Bellas Artes de la universidad platense, dió origen a una generación nueva de profesores y alumnos, críticos de la cultura audiovisual y de su tiempo, quienes cristalizaron su mirada en una publicación gráfica, la revista "Contracampo", al mismo tiempo que pensaron y dieron forma a un programa de radio que comenzó a emitirse en 1964 con la conducción de Carlos Fragueiro. Dos años después, en mayo de 1966, el profesor Carlos Vallina, de vasta trayectoria en el ámbito de la enseñanza y de la realización audiovisual, asume la conducción del espacio con la participación de Ricardo